

**Protokół posiedzenia  
Komisji Edukacji, Kultury i Sportu**

Rady Miasta Gliwice kadencji 2018-2023, przedłużonej do 30.04.2024 r.  
**w dniu 10 stycznia 2023 r., godz. 15.30**

**Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa** otworzyła posiedzenie Komisji, powitała gościa oraz radnych i zaproponowała przyjęcie następującego porządku obrad:

**1) Druki sesyjne.**

**2) Plan pracy Komisji na 2023 r.**

**3) Sprawy bieżące.**

Nie zgłoszono uwag do zaproponowanego porządku obrad.

W posiedzeniu udział wzięła Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath.

**Ad 1) Druki sesyjne.**

Komisja opiniowała następujące druki sesyjne:

- a) Projekt uchwały (**druk „zamiast druku” nr 914**) w sprawie zamiaru podziału samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Miejski w Gliwicach poprzez wyłączenie obiektu Scena Bajka – Kino Amok i włączenie go do Centrum Kultury Victoria w Gliwicach.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** przekazała, że projekt uchwały przewiduje podział Teatru Miejskiego w Gliwicach, wyłączenie z jego struktury Kina Amok i włączenie go do Centrum Kultury Victoria. Przedstawiony projekt uchwały ma charakter intencyjny, gdyż taką uchwałę trzeba podjąć na trzy miesiące przed dokonaniem zmian. Celem takiego działania jest efektywniejsze wykorzystanie obiektu Scena Bajka Kino Amok na działalność impresaryjną, a taką obecnie prowadzi Centrum Kultury Victoria, więc zasadne jest włączenie całego budynku, w tym kina do jego struktury. Zadania wykonywane przez Kino Amok zostaną wpisane do statutu tej instytucji kultury. Harmonogram podziału przewiduje: podjęcie uchwały intencyjnej, przekazanie obiektu w długoletnią dzierżawę do Centrum Kultury Victoria, zmianę statutu Teatru Miejskiego w Gliwicach oraz zmianę statutu Centrum Kultury Victoria.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** zapytała, czy było to konsultowane i jakie jest stanowisko dyrekcji Kina Amok wobec tych zmian oraz jakie są ich zarobki.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że nie dysponuje taką wiedzą. Pracami Kina Amok kieruje kierownik. Rozmowy dotyczące podziału były prowadzone z Dyrektorem Teatru Miejskiego, który był inicjatorem tych zmian. Toczyły się one z osobą decyzyjną, czyli dyrektorem instytucji kultury, w strukturze której znajduje się Kino Amok.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** zapytała, czy prowadzone były rozmowy z kierownikiem Kina Amok.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że Kino nie jest samodzielną jednostką, więc rozmowy były prowadzone z Dyrektorem Teatru Miejskiego w Gliwicach.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** przekazała, że jest zaskoczona, gdyż podczas tworzenia Strategii Gliwice 2040 informowano, że duży nacisk będzie kładziony na dialog, a w tym przypadku go zabrakło.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że trzeba mieć świadomość, że to Dyrektor Teatru Miejskiego jest pracodawcą.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** przekazała, że ma tego świadomość, lecz w tym przypadku zabrakło komunikacji i dialogu.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** dodała, że zwierzchnikiem kierownika Kina jest Dyrektor Teatru Miejskiego.

**Radny Gabriel Bodzioch** zapytał, ile będzie trwał okres do ostatecznego podziału Teatru Miejskiego.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że trzy miesiące po podjęciu uchwały intencyjnej przygotowane zostaną uchwały szczegółowe. Zakończenie procesu planowane jest na drugie półrocze 2023 r.

**Radny Gabriel Bodzioch** zapytał, jakie są minusy włączenia Kina Amok do Centrum Kultury Victoria.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że zakłada się tylko korzyści. To obiekt Scena Bajka - Kino Amok dysponuje infrastrukturą, w której można organizować różne przedsięwzięcia. Ta zmiana to wykorzystanie infrastruktury i potencjału Kina.

**Radny Gabriel Bodzioch** zapytał, co uniemożliwia takie działania, gdy Kino znajduje się w strukturze Teatru Miejskiego.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że to Centrum Kultury Victoria prowadzi działalność impresaryjną i w przypadku chęci organizacji przedsięwzięcia z wykorzystaniem infrastruktury Kina Amok konieczne byłoby każdorazowe podpisywanie umowy najmu tego obiektu. Chciano tego uniknąć.

**Radny Gabriel Bodzioch** zapytał, czy bierze się pod uwagę redukcję etatów w Kinie Amok.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że na ten moment nie przewiduje się takich kroków.

**Radny Adam Michczyński** zapytał o skutki finansowe tych zmian dla obu instytucji.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że przewiduje się bilans zerowy. Koszty Teatru Miejskiego związane z funkcjonowaniem Kina Amok zostaną przeniesione do Centrum Kultury Victoria. Dokonana zostanie korekta budżetów tych obu instytucji. W przyszłości bilans może być lepszy niż obecnie dla Centrum Kultury Victoria, gdyż instytucja ta będzie zarabiać na wynajmie pomieszczeń. Na pewno podział nie spowoduje spadku rentowności Teatru Miejskiego.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** zapytała, czy ta część Teatru Miejskiego związana z działalnością kinową bilansowała się do tej pory, czy wymagała dofinansowania.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że wydatki te realizowane są w ramach dotacji podmiotowej. Bilans działalności Teatru Miejskiego przedstawiany jest całościowo, choć można podejrzewać, że działalność kinowa nie bilansuje się sama.

**Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka** zapytała, kto był odpowiedzialny za wynajem sal kinowych.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że Dyrektor Teatru Miejskiego we współpracy z kierownikiem Kina.

**Radny Łukasz Chmielewski** zapytał, czy w kasach Kina nadal będzie można dokonywać zakupu biletów na przedstawienia teatralne.

**Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath** odpowiedziała, że zakłada się, że tak.

Brak kolejnych pytań ze strony członków Komisji.

**Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa** zapytała, kto z członków Komisji jest za pozytywną opinią do projektu uchwały wg druku „zamiast druku” nr 914.

Wynik głosowania: **5 głosów za, 0 przeciw, 1 wstrzymujący się**. Komisja **pozytywnie** zaopiniowała projekt uchwały.

### **Ad 2) Plan pracy Komisji na 2023 r.**

Komisja ustaliła, że w 2023 r. zajmie się następującymi tematami:

- rekrutacja do przedszkoli miejskich, stan zatrudnienia w gliwickich placówkach oświatowych;
- strzelnica przy IV Liceum Ogólnokształcącym;
- dostępność gliwickich instytucji kultury dla osób ze specjalnymi potrzebami;
- aktualny stan przygotowań do przenosin Mariny Gliwice, realizacja zadania w ramach Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego dotyczącego budowy terenu rekreacyjnego przy Marinie Gliwice;
- Działalność Centrum Kultury Victoria, kierunki rozwoju kultury w kontekście działalności Centrum Kultury Victoria;
- jakość kształcenia w niepublicznych placówkach oświatowych w Gliwicach;
- wczesnoszkolne wspomaganie rozwoju – podstawy prawne, zasady oraz sposoby realizacji zadania;
- stan realizacji projektu utworzenia Akademii Sportowej Gliwice;
- finansowanie zadań z zakresu kultury z budżetu miasta Gliwice w latach 2020-2023, na tle miast podobnej wielkości z województwa śląskiego;
- koncepcja modernizacji Radiostacji Gliwice.

**Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa** zapytała, kto z członków Komisji jest za przyjęciem powyższych propozycji do planu pracy Komisji w 2023 r.

Wynik głosowania: **6 głosów za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się**. Komisja przyjęła propozycje tematów, którymi zajmie się w 2023 r.

### **Ad 3) Sprawy bieżące.**

Kolejne posiedzenie Komisji odbędzie się **7 lutego 2023 r., godz. 15.30**. Tematyka posiedzenia: druki sesyjne, sprawy bieżące.

Na tym zakończono posiedzenie Komisji.

Protokołowała

(-) Katarzyna Golonka

Przewodnicząca Komisji  
Edukacji, Kultury i Sportu

(-) Krystyna Sowa