

Protokół posiedzenia
Komisji Edukacji, Kultury i Sportu
Rady Miasta Gliwice kadencji 2018-2023
w dniu 7 grudnia 2021 r., godz. 15.30

Obrady w trybie zdalnym z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość – na podstawie art. 15zzx ust. 3 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 2095 z późn. zm.)

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa otworzyła posiedzenie Komisji, powitała zebranych gości oraz radnych i zaproponowała przyjęcie następującego porządku obrad:

1) Działalność nowo powołanej instytucji kultury – Centrum Kultury Victoria.

2) Sprawy bieżące.

Nie zgłoszono uwag do zaproponowanego porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa przypomniała, że posiedzenie Komisji może być nagrywane i transmitowane na żywo w Internecie (obraz i dźwięk) przez podmiot zewnętrzny, a po zakończeniu obrad nagranie może zostać zamieszczone na stronie internetowej. Przypomniała także o obowiązku ochrony danych osobowych mieszkańców przed ujawnieniem ich osobom postronnym i poprosiła o niepodawanie tych danych podczas omawiania spraw.

W posiedzeniu udział wzięli: Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber, Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath, Naczelnik Wydziału Edukacji Mariusz Kucharz, Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński, radny spoza składu Komisji Leszek Curyło.

Ad 1) Działalność nowo powołanej instytucji kultury – Centrum Kultury Victoria.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber przedstawiła krótką informację dotyczącą nowo wybranego Dyrektora Centrum Kultury Victoria. Do konkursu na to stanowisko zgłosiło się pięciu kandydatów, czterech spełniło wymogi formalne. Następnie kandydaci mieli możliwość zaprezentowania swoich koncepcji działania instytucji, a najlepszą okazała się koncepcja pana Pawła Cieplińskiego, który wygrał konkurs i otrzymał możliwość jej realizacji. Podstawą wyboru było doświadczenie pana Pawła Cieplińskiego, bazujące na połączeniu praktyki z branży edukacyjnej (doświadczenie w pracy jako nauczyciel oraz dyrektor miejskiej jednostki oświatowej) oraz kulturalnej (prezes zarządu Towarzystwa Kulturalnego Fuga). Pan Paweł Ciepliński ukończył kulturoznawstwo oraz studia z zakresu zarządzania placówkami oświatowymi, dysponuje więc kompetencjami merytorycznymi i praktycznymi.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński przekazał, że dzięki temu, że był prezesem stowarzyszenia, wie, jakie tego rodzaju podmioty mają potrzeby oraz bolączki, zna dobrze tzw. trzeci sektor. Współpraca z tzw. trzecim sektorem stanowi podstawę przygotowanej przez niego koncepcji działania Centrum Kultury Victoria, w zakresie pomocy merytorycznej, inspiracji, wsparcia technicznego itd. Chodzi o włączenie w działalność Centrum Kultury Victoria organizacji pozarządowych, szkół, innych placówek edukacyjnych oraz innych instytucji kultury. Ważne jest, aby dostęp do kultury i wydarzeń kulturalnych był jak najszerszy. Istotą działań będzie koordynacja działalności instytucji z funkcjonowaniem Młodzieżowego Domu Kultury. Kluczowa będzie także polityka informacyjna dotycząca tego, co się dzieje w mieście. Potrzebna jest dobra koordynacja oraz informacja, w związku z tym będą tworzone narzędzia w celu realizacji tych zamierzeń, np. portale i aplikacje. Dostępność kultury opiera się także na lokalnej współpracy

i korzystania z zasobów, które znajdują się w gliwickich dzielnicach. Powinny one oferować wartościowe projekty. Szkolne programy kulturalne stanowią wsparcie dla nauczycieli gliwickich szkół. Dadzą możliwość tworzenia produktu finalnego i współuczestniczenia w danym projekcie. W zakresie działalności instytucji będzie organizacja wydarzeń kulturalnych, promocja lokalnych twórców, organizacja rezydencji artystycznych, prowadzenia działalności badawczej i seminaryjnej. Kontynuowana będzie działalność Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej, które prowadzone będzie przez Centrum Kultury Victoria. Przygotowane zostaną treści, które pozwolą poznać miasto Gliwice i spędzać w nim czas. Działania takie będą podejmowane we współpracy z innymi organizacjami i stowarzyszeniami, które dysponują szeroką wiedzą o Gliwicach i o tym, co się w nich dzieje. Planowane są także poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania działalności kulturalnej w mieście (przy współudziale gliwickich organizacji pozarządowych) tak, aby koszty były niższe lub by środki zostały przeznaczone na dodatkowe cele. **Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński** przekazał, że widzi potrzebę uwolnienia części środków na wsparcie organizatorów kultury, którzy potrzebują go na pierwszym etapie. Takie działanie ma na celu rozwój stowarzyszeń i różnych organizacji. Na poziomie koncepcyjnym znajduje się projekt rewitalizacji Ruin Teatru Victoria, dostrzegana jest potrzeba działania, planowane jest poszukiwanie zewnętrznych źródeł finansowania projektu modernizacji tego obiektu. Ta przestrzeń jest warta tego wysiłku. Realizowana będzie idea rynku kultury, skoncentrowana wokół Centrum Kultury Victoria. W aspekcie plenerowym przestrzeń będzie miała charakter wystawienniczy, kulturotwórczy. To miejsce może być arterią kulturalną miasta i przedłużeniem bulwarów nad Kłodnicą oraz terenów przy parku Chopina.

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa zapytała, po jakim czasie Komisja może się zwrócić z prośbą o przedstawienie informacji o zrealizowanych już zamierzeniach.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że cały czas rodzą się nowe pomysły, jest też potrzeba przeprowadzenia prac administracyjnych i zbudowania zespołu. Taki okres przejściowy może trwać do kwietnia albo nawet dłużej.

Radna Katarzyna Kuczyńska-Budka zapytała o pomysł wyjścia z komunikacyjnego impasu, w którym znalazło się Centrum Kultury Victoria oraz Młodzieżowy Dom Kultury i dodała, że cieszą ją przedstawione pomysły dotyczące funkcjonowania nowej instytucji kultury. Pojawia się jednocześnie pytanie, czy prowadzone są rozmowy z pracownikami, którzy pozostali w Młodzieżowym Domu Kultury, jak będzie wyglądać ich sytuacja, jakie są plany w zakresie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej, w tym także z radnymi Rady Miasta.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że poza spotkaniem ogólnym z pracownikami nowo utworzonej instytucji kultury, odbyły się także rozmowy indywidualne z każdym pracownikiem (lub ewentualnie w bardzo niewielkim gronie). W zakresie komunikacji planowana jest taka organizacja pracy, aby tam, gdzie tylko to możliwe, zwracać się do mieszkańców miasta o opinię. Będą podejmowane także działania konsultacyjne i komunikacyjne skierowane do Urzędu Miejskiego oraz Rady Miasta. Założeniem jest teza, że współpraca układa się dobrze, przy współuczestnictwie stron.

Radny Łukasz Chmielewski zapytał, jaki jest pomysł na współpracę w radami dzielnic.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że po jego stronie jest duża chęć współpracy, więc planowane jest spotkanie z ich przedstawicielami, w celu zapoznania się z opiniami o życiu kulturalnym miasta. W dzielnicach zlokalizowane są zasoby, do których warto dotrzeć i wykorzystać.

Radny Adam Michczyński zapytał o relacje pomiędzy Centrum Kultury Victoria oraz Młodzieżowym Domem Kultury. Część pracowników rozpoczęła pracę w szkołach, część pozostała w Młodzieżowym Domu Kultury, część przeszła do Centrum Kultury Victoria. Wątek ten jest bardzo enigmatyczny. Pojawia się więc pytanie, jak będzie zorganizowana ta współpraca, jak ułożone będą jej aspekty, żeby wszystko działało sprawnie i aby pracownicy Młodzieżowego Domu Kultury czuli się docenieni. Przekazywana była także

informacja o planowanym utworzeniu stanowiska koordynatora działalności edukacyjnej - jak układają się plany w tym zakresie?

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że spotkania z pracownikami dotyczyły zakresu kadry, który będzie znajdował się w zasobach nowej instytucji kultury. Część z tych pracowników prowadzi także zajęcia w szkołach, czy Młodzieżowym Domu Kultury. Plany dotyczą właściwej koordynacji tej współpracy. Planowana jest organizacja spotkanie z dyrektorami tych szkół, w których zatrudnieni są nauczyciele. Tematyka takich rozmów będzie szeroka, m.in. dyskusja na temat promocji wydarzeń lub organizacji naborów na zajęcia.

Radny Stanisław Kubit przekazał, że Gliwice to miasto wysokiej kultury technicznej, do tej pory działania edukacyjne prowadził w tym zakresie Młodzieżowy Dom Kultury (w tym także organizował przedsięwzięcia o charakterze ogólnopolskim) i zapytał, czy planowane są działania rozszerzająca w zakresie związanym z przemysłem lotniczym.

Radny Stanisław Kubit zadeklarował jednocześnie gotowość pomocy w tym obszarze.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że rodzi się pewien pomysł na wykorzystanie tego potencjału, to ciekawa koncepcja, która mogłaby wyróżniać Gliwice.

Radna Agnieszka Filipkowska zapytała o modernizację Ruin Teatru Victoria, czy takie prace nie zniszczą charakteru tego miejsca, a także, czy planowane jest dostosowanie tego obiektu dla osób ze specjalnymi potrzebami.

Dyrektor Centrum Kultury Victoria Paweł Ciepliński odpowiedział, że jest zwolennikiem zachowania charakteru tego miejsca, założenie modernizacji to rewitalizacja obiektu z poszerzeniem możliwości. Planowane jest wykorzystanie środków unijnych na ten cel, a w przypadku takiego rodzaju współfinansowania niezbędne jest wprowadzenie udogodnień dla osób ze specjalnymi potrzebami, zarówno tych architektonicznych, jak i informacyjnych.

Radny Adam Michczyński zapytał, jaka jest koncepcja na ułożenie współpracy pomiędzy nauczycielami, którzy podjęli pracę w szkołach, pracownikami Centrum Kultury Victoria oraz Młodzieżowego Domu Kultury – kto będzie koordynował ten zakres.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber przekazała, że w tym zakresie nic się nie zmienia. Zostaną przygotowane i podpisane porozumienia pomiędzy dyrektorami jednostek oświatowych a Dyrektorem Centrum Kultury Victoria, dotyczące zakresu współpracy. Obszar ten koordynować będzie Zastępca Dyrektora Centrum Kultury Victoria. Nie ma żadnego zamieszania, nic się nie zmienia w stosunku do pierwotnych założeń.

Radny Adam Michczyński zapytał, czy Młodzieżowy Dom Kultury nadal będzie miał taki sam status, jak pozostałe szkoły.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber odpowiedziała, że tak, Młodzieżowy Dom Kultury będzie nadal placówką oświatową, a nad współpracą z nią będzie czuwał koordynator.

Brak kolejnych pytań ze strony członków Komisji.

Ad 2) Sprawy bieżące.

Komisja zapoznała się z następującymi dokumentami:

- a) Pismo w sprawie utworzenia galerii osób zasłużonych dla Gliwic (w zał.) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- b) Korespondencja z informacjami dodatkowymi dotyczącymi projektu budżetu miasta Gliwice na 2022 r. (w aktach sprawy **BR.0012.16.23.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- c) Pismo w sprawie zadań wskazanych do realizacji w ramach Gliwickiej Inicjatywy Lokalnej (w aktach sprawy **BR.0012.16.23.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.

- d) Odpowiedzi na pytania dotyczące projektu budżetu miasta Gliwice na 2022 r. (w aktach sprawy **BR.0012.16.23.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- e) Zawiadomienie o braku ofert w konkursie na dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 11 (w aktach sprawy **BR.0012.16.25.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- f) Odpowiedź na pismo Komisji w sprawie zmian w sieci gliwickich szkół publicznych (w aktach sprawy **BR.0012.16.21.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- g) Odpowiedź na pismo Komisji w sprawie realizacji programu „Standaryzacja w zakresie użytkowania i funkcjonowania infrastruktury teleinformatycznej w miejskich jednostkach organizacyjnych w Gliwicach (w aktach sprawy **BR.0012.16.8.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- h) Odpowiedź na pismo Komisji w sprawie bazy sportowej w gliwickich placówkach oświatowych (w aktach sprawy **BR.0012.16.20.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.
- i) Odpowiedź na pismo Komisji w sprawie bieżącej i planowanej działalności edukacyjnej Radiostacji Gliwice (w aktach sprawy **BR.0012.16.22.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa przypomniała, że w piśmie przekazana została informacja dotycząca planów związanych z Radiostacją Gliwice w zakresie modernizacji i poszerzenia prowadzonej działalności – czy wiadomo, kiedy nastąpią te zmiany.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber odpowiedziała, że nie ma jeszcze konkretnej daty wprowadzenia tych zmian.

Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Stella Zaborowska-Nawrath odpowiedziała, że Muzeum w Gliwicach jest na etapie postępowania przetargowego na wykonanie dokumentacji projektowej, które zakłada m.in. dostosowanie obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych.

j) Odpowiedź na pismo Komisji w sprawie nadania imienia arenie lekkoatletycznej przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 8 (w aktach sprawy **BR.0012.16.24.2021**) – Komisja przyjęła do wiadomości.

k) Uchwała Rady Miasta Zabrze w sprawie rozważenia zasadności zmian w prawie oświatowym (w zał.) – Komisja przyjęła do wiadomości.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber odpowiedziała, że Rada Miasta Zabrze podjęła taką samą uchwałę, jak miasto Gliwice, tylko o szerszym zakresie.

(***)

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa zapytała o sytuację, która miała miejsce podczas konkursów na dyrektorów gliwickich jednostek oświatowych. Podczas posiedzenia komisji konkursowej radni Rady Miasta zostali wykluczeni z ich składu, na wniosek przedstawiciela Kuratora Oświaty, powołującego się na wyrok Naczelnego Sądu Administracyjnego, który wskazuje, że radny Rady Miasta nie może być przedstawicielem Prezydenta Miasta w komisji konkursowej.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber przekazała, że sama chciałaby wiedzieć, co się wydarzyło podczas tych posiedzeń. Konkurs odbywał się zgodnie z założeniami, na podstawie zarządzenia Prezydenta Miasta, którym ustalony został skład komisji. W jej pracach udział biorą przedstawiciele Prezydenta Miasta (trzy osoby), z których jedną jest zawsze radny Rady Miasta, a kolejne to: przedstawiciel Kuratora Oświaty, Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców oraz osoba reprezentująca związki zawodowe. Na początku posiedzenia komisji konkursowej zostało zgłoszone zastrzeżenie, że radny Rady Miasta nie może być przedstawicielem Prezydenta Miasta w komisji, na podstawie wyroku Naczelnego Sądu Administracyjnego. Jest to wyrok z czerwca 2019 r. Przedstawiciele Kuratora Oświaty brali udział w pracach komisji konkursowych, które odbywały się od tego czasu i nigdy zastrzeżenie takie nie zostało zgłoszone. Podjęto decyzję o wyłączeniu radnego ze składu komisji, gdyż nie było możliwości uzyskania na szybko opinii prawnej. Wyrok, na który się

powoływano, był w konkretnej sprawie, więc sprawa wymagała analizy, czy dotyczyć będzie on wszystkich przypadków. Do czasu rozpoczęcia kolejnego konkursu (godz. 12.00 tego samego dnia) nie uzyskano opinii prawnej, tak więc kolejny radny Rady Miasta został wyłączony ze składu komisji konkursowej. Oba konkursy zostały nierozstrzygnięte. W poniedziałek zaplanowane są kolejne konkursy, być może do tego czasu uda się uzyskać opinię prawną w tym zakresie.

Radny Łukasz Chmielewski zauważył, że wiadomo, że w komisjach konkursowych udział biorą przedstawiciele organu prowadzącego, a jest nim jednostka samorządu terytorialnego, więc nie rozumie tego zastrzeżenia.

Radny Adam Michczyński dodał, że jeżeli radny Rady Miasta reprezentuje organ prowadzący, a komisja została powołana zarządzeniem Prezydenta Miasta, to ten dokument stanowi upoważnienie do udziału w pracach komisji konkursowej i reprezentowania organu, a także przekazał, że nie zgadza się z tym uzasadnieniem. Jeżeli radni zostali powołani przez Prezydenta Miasta, to reprezentują go.

Radny Stanisław Kubit przekazał, że w uzasadnieniu było wyraźnie wskazane, że radny Rady Miasta nie może reprezentować Prezydenta Miasta.

Radna Agnieszka Filipkowska zapytała, dlaczego Kuratorium Oświaty nie zgłaszało wcześniej takich zastrzeżeń.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber odpowiedziała, że miasto nie dysponowało wiedzą na temat takiego wyroku i zapytano Kuratorium Oświaty, dlaczego wcześniej tego nie zgłosiło. Nie uzyskano odpowiedzi na to pytanie, a także na pytanie, czy wyniki pozostałych konkursów są ważne. Należy założyć, że ich wyniki są wiążące, gdyż skład komisji, nawet bez jednego przedstawiciela Prezydenta Miasta, jest wystarczający. Miasto nie posiadało także wiedzy, że w innych gminach były zgłaszane takie zastrzeżenia. W momencie przystępowania do konkursu nikt o tym nie wiedział.

Radny Łukasz Chmielewski zapytał, kto zgłosił to zastrzeżenie.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber odpowiedziała, że przedstawiciel Kuratorium Oświaty.

Radny Gabriel Bodzioch zauważył, że nikt nie zgłosił wcześniej takich zastrzeżeń, ciekawe, o co chodzi Kuratorium Oświaty, czy przeszkadzają im radni Rady Miasta w składach komisji. Zastanawiające jest, czy osoba, która zgłosiła zastrzeżenia, uczestniczyła także w pozostałych konkursach.

Przewodnicząca Komisji Krystyna Sowa zwróciła się z prośbą o przekazanie Komisji ustaleń, bo w poniedziałek jest kolejny konkurs.

Zastępca Prezydenta Miasta Ewa Weber przekazała, że jeżeli do tego czasu nie uda się uzyskać opinii prawnej, to zostanie przygotowana zmiana zarządzenia Prezydenta Miasta w zakresie składu komisji konkursowych i wyznaczeni zostaną pracownicy Urzędu Miejskiego.

Brak kolejnych pytań ze strony członków Komisji.

(***)

Kolejne posiedzenie komisji odbędzie się **14 grudnia 2021 r., godz. 15.30** (w trybie zdalnym). Tematyka posiedzenia: druki sesyjne, sprawy bieżące.

Na tym zakończono posiedzenie Komisji.

Protokołowała
(-) Katarzyna Golonka

Przewodnicząca Komisji
Edukacji, Kultury i Sportu
(-) Krystyna Sowa